

LOA,
PARA EL AVTO SACRAMENTAL,
INTITULADO,

A
MARIA EL CORAZON,
DE DON PEDRO CALDERON
de la Barca.

P E R S O N A S.

La Sybila Cumana.
Siete Hombres.

Siete Mugeres.
Musicos.

Salen los Hombres, y las Mugeres dan-
zando, y en medio de ellos traerà el
primero un Baston grande, de quien
vendrán pendientes catorze colo-
nias de los colores que diràn
los Versos.

Hombr. 1. Estas las Montañas son
de Cumas, y el sitio es este,
rustico Pensil de Italia,
donde en retirado alvergue
aquèl hermoso Prodigio
de Babylonia pretende
ocultarse à los humanos,
porque à sus solas la dexten
escribir altos Mysterios
de aquèl Dios, cuyos ardientes
rayos su espiritu inflaman,
y su corazon encienden,
sin saberse hasta aora del;
y pues las vezinas Gentes
de Grecia à vn Ignoto Dios
adoran, sin conozerle,

Part. I.

haziendole cada Año
devotas Fiestas solemnes;
à su imitacion, nosotros
serà bien, que en busca de este
Dios Ignoto, que predice
esta Muger, con alegres
Hymnos, festivas Canciones;
la ofrezcamos este verde
Mayo de texidas hojas.

Pone el Mayo sobre un bastidor, que
le tenga fixo.

Pidiendo nos le revele,
ò por lo menos, dè alguna
breve seña, ò rasgo breve
de su venida. 14. Bien dizes,
con dulces sacros motetes
la invocad, quizá serà
vuestro coro, por quien debe
de aver escrito David
aquèl Verso, en que refiere
que las Timpanistrías, juntas
con los Principes, y Reyes,

E

can-

- cantaràn à Dios la gala.
 3. Empezad, pues, por si pueden
 dòn, y cantico moverla
 à que nos responda.
 4. Empieze

*Los que cantan en vna tropa, y los que
 representan en otra.*

Todos. O tù, Divina Sybila.

Musfic. O tù, Divina Sybila.

Todos. Cuyo nombre dezir quiere.

Musfic. Cuyo nombre dezir quiere.

Todos. Consejo de Dios, mostrando.

Musfic. Consejo de Dios, mostrando.

Todos. Que en sì sus secretos tiene.

Musfic. Que en sì sus secretos tiene.

Todos. Atiende à nuestra vòz.

Musfic. Atiende à nuestra vòz.

Todos. A nuestro ruego atiende.

Musfic. A nuestro ruego atiende.

Todos. Y sepamos que nuevo Dios es este.

Dentro. Syb. No es nuevo Dios, Gentil, barbara gente,
 que es el que hà sido, y es, y será siempre.

5. Aveisla escuchado?

Todos. Si.

6. Y nuestro canto reprehende;
 porque nuevo Dios buscamos.

7. El tono el error enmiende.

Todos. y Musfic. O tù, Divina Sybila;

si vuestras dudas te ofenden,

no yà nuevo Dios buscamos,

fino el que tu nos dixeris;

atiende à nuestra vòz, à nuestro ruego atiende,

y el camino nos di de conocerle. *Sale la Sybila.*

Sybil. Presto vereis, como à escrivir lo acierte,
 que es el que hà sido, y es, y será siempre.

El real camino por donde
 vendrà à dexar conocerse,
 será el que de Rosas, Lirios,
 Azuzenas, y Claveles
 guarnecido, le haràn sombra
 Palmas, Olivos, Cipreses;

primero la aclamacion,
 que el Coro para que llegue
 à obligarla mas el vèr
 que canto, y llanto se mezclen.

siendo la Carroza el plaustro
 de vn Virgen fecundo vientre,
 donde se ciña lo Immenso,
 donde lo Eterno se abrevie,
 mientras no se abrevie, y ciña
 debaxo de otras especies,

que

que ida la substancia, solo
 le duren los accidentes;
 y pues catorze colores,
 que de aqueste tronco penden,
 me ofreceis, catorze letras
 el mismo numero os buelven
 en las desatadas hojas
 de esos frag-mentos, que leves
 esparço en catorze Versos.

Arroja las hojas.

Que el ayre à su arbitrio lleve;
 procurar rastrear Mysterios,
 que incluyen, pues no conceden
 por aora los Cielos mas,
 que los visos solamente
 de ynas lexanas noticias;
 y pues el afecto os mueve
 de saber qual el camino
 de hallarle es, buscadle en esse
 Boreal Oraculo mio,
 que al queda lo que oy os puede
 dezir mi espiritu, pues
 como llegueis à entenderle,
 fabreis quanto en la venida
 de la salud de las gentes,
 la gran Sybila de Cumas
 dixo en varias partes de este
 Dios que ignorais, y Dios que
 eternamente
 es el que hà sido, y es, y será
 siempre. *Vase.*

14. Recojamos de las hojas
 las que pudieremos. 2. Dème
 el Cielo dicha, de que
 yò con là mas clara encuentre.

Tod. Todos lo mismo pedimos.

14. La que à mi me cupo empieze,

Todos. Qué letra es?

14. Vna O, y el Verso,
 que escrito à la buelta tiene,
 con ella empieza su linea,

Tod. Y què dize? 14. De esta suerte.
 O tu le buscas, ella es el camino:
 mas ser enigma parece,
 que vaticinio. 8. Veamos,
 si dize mas esta N.

No mudará semblante en su
 hermosura.

6. Su mote dize vna S.
 Sobre quantas nacieron, pues;
 humanas.

10. Y vna E, que tràs ella viene,
 Encarnado en sus Virgines Entrañas;

14. Ningun sentido conviene
 con otro. 9. Y mas si vna P.
 sin saber de quien refiere,
 paz entre Dios, y el hombre
 pondrà, quando.

2. Vna A, en su verso contiene,
 Aurora Matutina, y Soberana.

12. Y otra A. que à aquesta sucede,
 aumento de la gracia, si sulcando.

14. Què será lo que comprehenden
 tan desatados enigmas?

11. Vna C. dezirlo intente,
 con liberal amor nos dè el Divino;

3. Tampoco, veamos la R,
 Rosa de Jericò, cuya mañana.

5. Aùn menos de otra A. se entiende,
 Alva del Sol, Purissima Criatura.

13. Y vna D. nada ay que enmiende,
 de la vida las asperas montañas,
 dize. 4. De vna I. nada se infiere,
 intacta no verà la noche obscura.

7. Y otra I. que tràs ella viene,
 infestada del agrio la mançana.

1. Nada hasta aora se entiende
 de su Oraculo, si yà

no dize mas esta M,
 Madre, Virgen, y siempre Virgen
 pura,

en pie vuestras dudas queden,

E 2

mien-

mientras no hallamos camino
de penetrarlas. 14. Sea este,
ella quiso, que catorze
colores nuestras se truequen
à catorze letras fuyas,
elija la que compete
cada vno à su letra, y vamos
notando, como se avienen
vnas con otras, quizá
podrà ser que si se texen
letras, y colores, vnas,
y otras entre si concuerden.

1. Sea así, y pues de amor nace
nuestro afecto, elijo este
morado que dize amor,
y es el color de la M.

*Va tomando cada vno su color, dando
buelta al Mayo.*

2. Al amor figuen los celos;

y así träs ti me compete,
por el A. el color azul.

3. Donde ay celos, comunmente
ay rigor; y así, à ambos siga
roxo el color de la R.

4. El Iris que de la I.
toma el nombre, bien en este
Iris listado à colores
publicar la paz pretende
de esse rigor.

5. Y à essa paz
tremolara el gallardete
del alvo color otra A.

6. Y el Sol, color de la S.
le darà sus tornasoles.

7. Para que permanente

1. Madre, Virgen, y siempre Virgen Pura.

2. Aurora Matutina, y Soberana.

3. Rosa de Jericò cuya mañana.

4. Intacta, no verà la noche obscura.

5. Alva del Sol, Purissima Criatura.

6. Sobre quantas nacieron, pues humana.

siempre el Iris, repetido
otra I. le mire otras vezes.

8. Quiera Dios que no perturbe,
negro el color de la N.
su esplendor. 9. Y pardas nubes
de questiones diferentes
en la P. no le perturben.

10. A encarnados rosicleres
de la E. veràs que essas sombras
se ahuyentari, desvanecen.

11. Si verà, pues en la C.
triunfarà quanto es celeste.

12. O, no buelva à padecer
palidas amarilleces
en lo amarillo de otra A.

13. No harà, pues vencerà siempre
de la D. el color dorado
en los rayos transparentes
de esse venturoso dia.

14. En quien, para que no quede
escripulo de que aya
sombras, que à turbarle lleguen;
color de oliva la O.
eligirà, en que se muestre
que ella corona la paz
de quantos fieros crueles
diluvios padezca el mundo,
de opiniones diferentes,
en la venida del Dios
que buscamos. 1. Pues yà tiene
cada vno su color,
à leer otra vez empieze,
y sigamos, como fuimos
eligiendo.

Tod. Què ay, que esperes?

7. Infestada del agrio la manzana.

8. No mudará semblante en su hermosura.

9. Paz entre Dios, y el hombre pondrà, quando

10. Encarnado en sus Virgines entrañas.

11. Con liberal amor nos dè el Divino.

12. Aumento de la Gracia, si sulcando,

13. De la vida las asperas Montañas.

14. O tñ le buscas, ella es el camino.

1. Que es el camino, nos dize,
yà contextado este leve
geroglifico del ayre,
de hallar à este Dios, y verle
vna Muger, en quien tantos
Atributos eminentes,
convendràn. 14. Si, mas no dize
què Muger? Con que se buelue
à quedàr en si la duda.

Sale la Sybila.

Syb. Si dize, barbara Gente,

Todos. Donde?

Syb. En las primeras letras.

Todos. De què fuerte?

Syb. De esta fuerte;

formad vn reglòn, vereis
que todas à dezir buelven.

*Ponense todas en ala, de forma que
con las primeras Letras se pueda
leer, MARIA sin pecado.*

Todos. Què?

Sybil. MARIA sin pecado,
y pues ella dignamente
el real camino es de hallar
à Dios en el dia solemne,
que mas quereis celebrarle;
justo es, que entre otros alegres
festejos, à ella ofrezcais
vno, en que vean los Fieles,
en los venideros siglos,
que imaginamos presentes,
que para acercarse à Dios
en las Divinas Especies,

del Pan, y el Vño, es MARIA
el medio mas excelente,
y mas eficaz,

*Todos. Si, pero
què festejo serà esse?*

*Syb. Vn Auto, en que Encarnación,
y Sacramento, se lleguen
à ver juntos, como polos
de la Fè, en el pobre alvergue
de su peregrina Casa.*

Todos. Què título hàs de ponerle?

*Syb. A MARIA el Coraçòn,
que el dia que à ella se ofrezce;
bien viene à fiesta del Hijo.*

Tod. Y en què Teatro hà de hazerse?

*Syb. En el mayor que viò el Mundo,
en Valladolid, que excede
à Atenas, y Roma, pues
mira en su Acuerdo eminente,
de otro Licurgo asistido,
ser los triunfos, y laureles
despojo humilde à sus plantas;
como adorno de otras frentes;
y vn Cabildo sumptuoso,
que con su Prelado ofrezce
víctimas Sacras, que al Cielo
desde las Aras ascienden.
Y vna Ciudad, que Academia
de Politicas, y Leyes,
los arbitros que la rigen,
se compiten, y se exceden.
Pues què dirè de sus nobles
Comisarios?*

II. No te empeñes
 en las alabanzas tuyas,
 de su Nobleza, y su Plebe,
 que aunque oy el tiempo se gana,
 para el festejo se pierde:
 y así, es mejor que callando,
 la Loa acabe, y empieze
 el Auto, diciendo todos,
 à vuestras plantas mil vezes.

Tod. y Mus. Venid, venid vñanc,
 venid, venid alegres,
 à celebràr el Dios,
 que el Cielo nos previene,
 y perdonad las faltas, pues dezir
 suelen,
 que yerros por amores perdòn
 merezen.

*** **

